

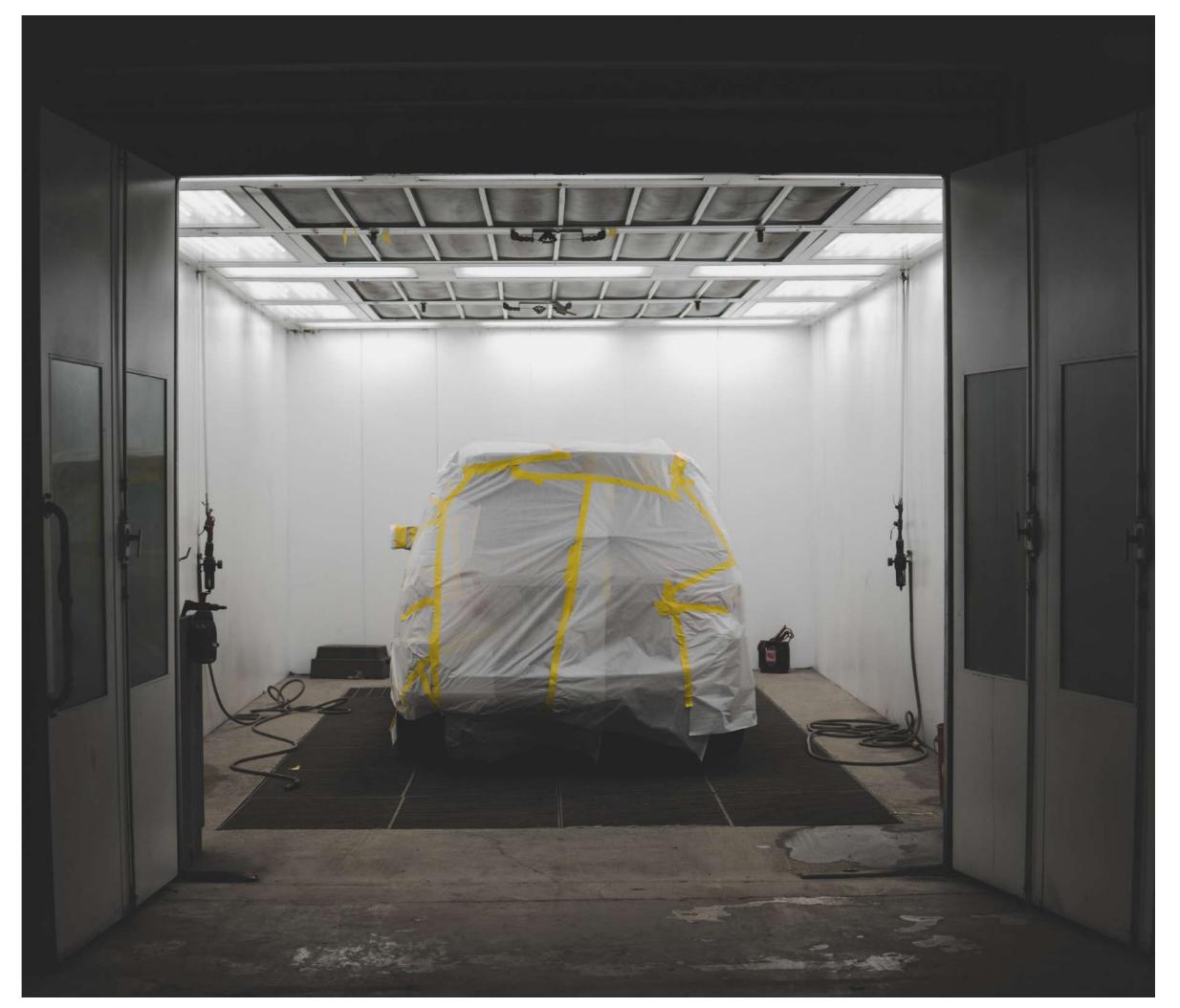
INSPIRA-EXPIRA

La filtración del aire es fundamental en las cabinas de pintura.

La gama de filtros ANDEFIL ayuda a proteger la calidad del aire para profesionales del sector sometidos a las microparticulas de la pintura.

Los filtros son escudos frente a patógenos, bacterias y virus causantes de enfermedades, de ahí la importancia de un excelente control de la calidad del aire en estas instalaciones.

SECTOR CABINAS DE PINTURA | ANDEFIL 3 2 ANDEFIL | SECTOR CABINAS DE PINTURA



SU IMPORTANCIA

Una cabina de pintura es un recinto cerrado que retiene una gran parte de partículas de pintura gracias a la circulación forzada de aire que arrastra los restos de pulverización de las pistolas.

Para aumentar la funcionalidad de las mismas, es necesario un correcto mantenimiento periódico que alargue su vida útil.

Las cabinas de pintura se han vuelto totalmente necesarias en los talleres de automoción o industrias donde existe un proceso de pintado, ya que el acabado que aporta la cabina de pintura no se puede conseguir con un pintado al aire libre o un espacio cerrado no acondicionado.

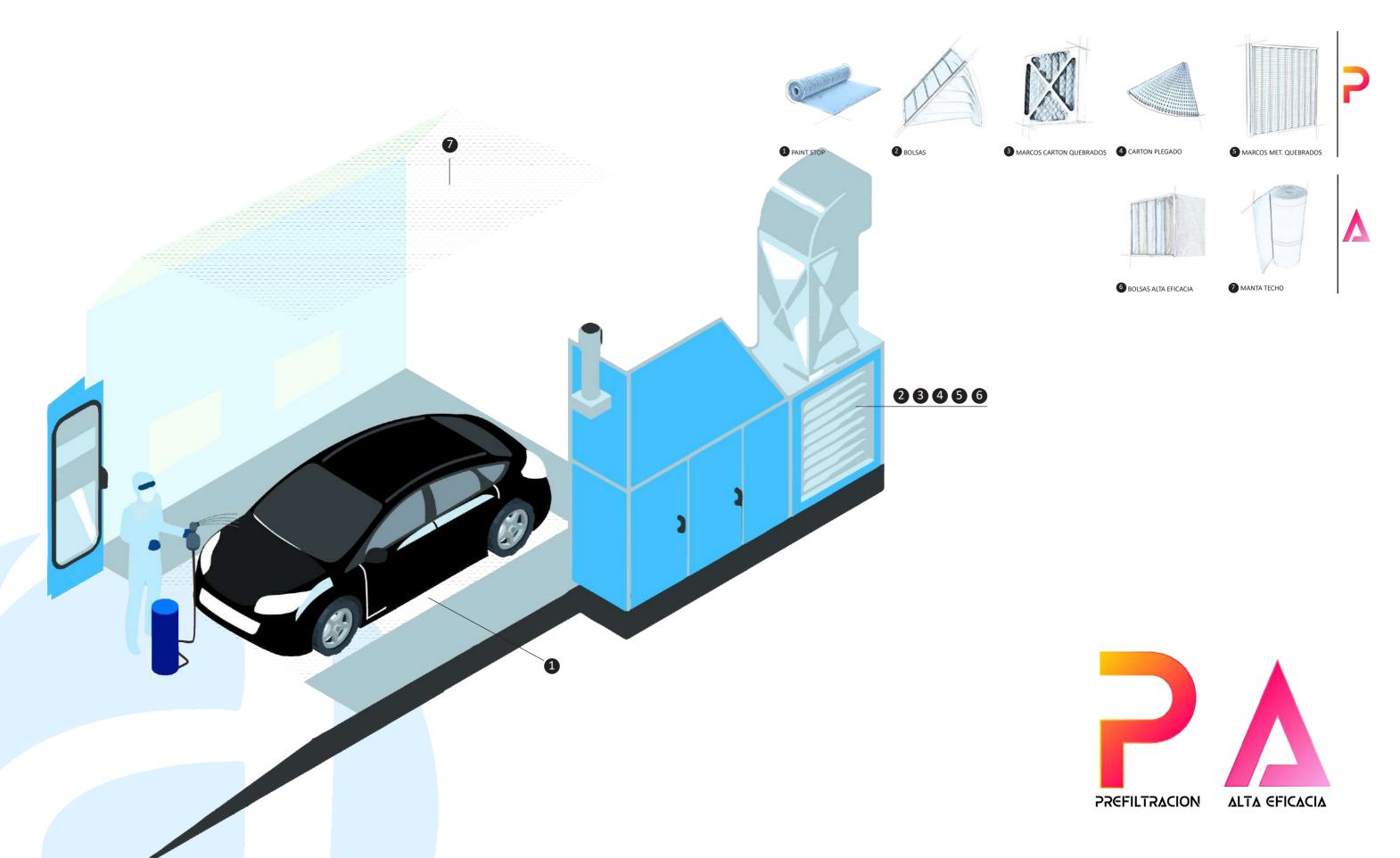


MANTENIMIENTO

Gracias a la filtración de aire dentro de una cabina de pintura, el pintor trabaja bajo unas condiciones controladas que minimizan los riesgos laborales y protegen su salud.

Los filtros son un elemento muy importante dentro de la cabina de pintura, pues garantiza la correcta ventilación interna de la cabina. Dependiendo del filtro variará su mantenimiento. Los prefiltros, situados en la entrada de la turbina, se deben sustituir a las 800 horas de trabajo. Los filtros del techo, se sustituirán a las 1.200 horas de trabajo, y los filtros del suelo son los que con mayor frecuencia se deben cambiar; cada 150-200 horas de trabajo.

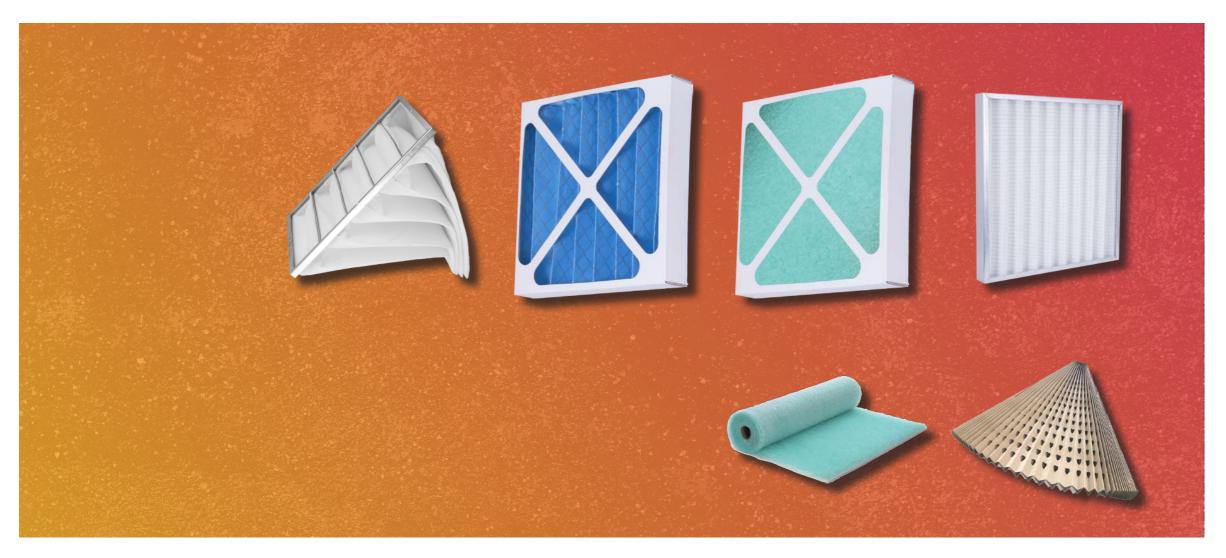
SOLUCIONES DE FILTRACION ANDEFIL



HEPA CERTIFICADO INDIVIDUAL

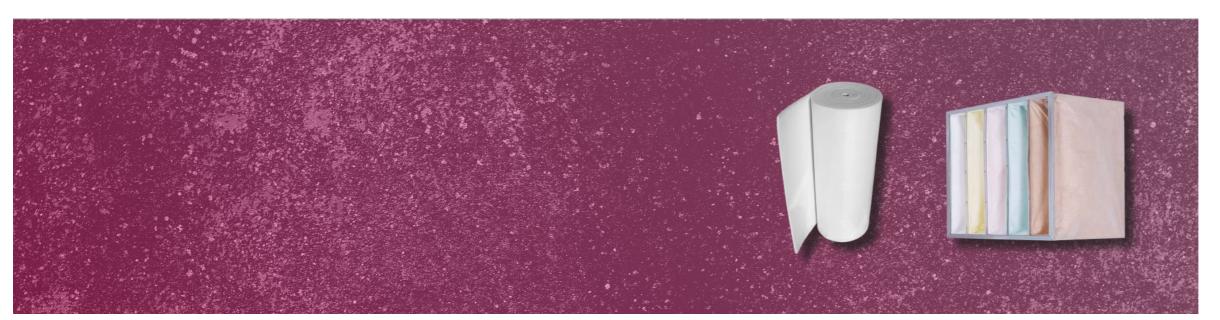
Todos nuestros filtros HEPA de filtración absoluta están dotados de un certificado individual tras superar exhaustivos test de calidad.







Retienen las partículas en suspensión de mayor tamaño ayudando a alargar la vida del resto de filtros que se encuentran en el sistema.





Estos filtros son capaces de atrapar el 99,00% de las partículas con un tamaño inferior a 0,4 micras.















BOLSAS

MARCOS CARTÓN QUEBRADOS







MARCOS METÁLICOS QUEBRADOS



MARCOS CARTÓN PAINT STOP

PAINT STOP

Capta la pulverización del aire de salida, de este modo, los canales de aire, ventiladores y motores son protegidos de los depósitos de pintura.

Los filtros están realizados en fibra de vidrio entrelazada, la composición del material se hace con densidades progresivas consiguiendo una mayor capacidad de retención de las partículas de pintura, alargando así la vida útil de la misma.









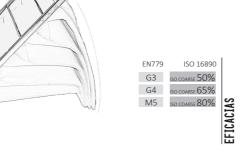
BOLSAS

Filtro construido mediante combinación de fibras de poliéster, este material va ensamblado en una estructura de acero galvanizado.

Este formato proporciona mayor superficie filtrante, vida útil y mayor acumulación de polvo.

Este tipo de filtros son muy habituales como prefiltración en sistemas de ventilación, climatización, carbinas de pintura, etc.





MARCOS CARTON QUEBRADOS

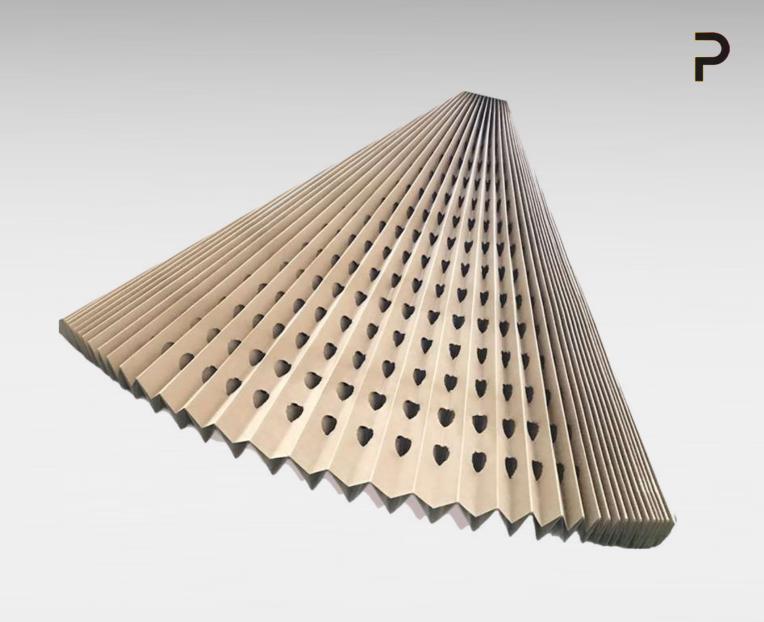
Filtro construido mediante combinación de fibras de poliéster y algodón.

La media filtrante se encuentra quebrada con incrustaciones de malla de metal antioxidante expandido, la media filtrante se encuentra enmarcada en caja de cartón resistente a la humedad.

La solución perfecta para recambios fáciles y desechables.







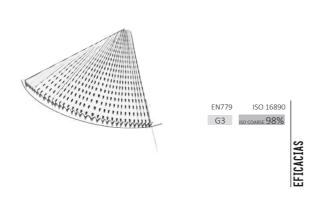


CARTON PLEGADO

Los filtros de cartón plegado ANDECART utilizan el método de filtración por inercia, el aire es filtrado al entrar por sus diversos orificios cambiando su trayectoria en varios sentidos quedando las partículas atrapadas y decantándose en el fondo del filtro.

Su utilización es habitual en cabinas de pinturas filtrando diversos compuestos como pueden ser barnices, lacas,

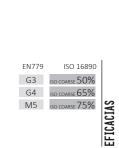
Disponible en versiones con prefiltro (Eficacia del 98%) y fibra de vidrio (Eficacia 99%)



Filtro construido mediante combinación de fibras de poliéster.

La media filtrante se encuentra quebrada entre dos mallas de acero galvanizado para proporcionar mayor rigidez a la estructura.





ANDEFIL | SECTOR CABINAS DE PINTURA SECTOR CABINAS DE PINTURA | ANDEFIL 19



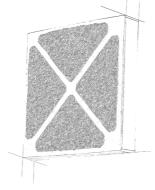
MARCOS CARTON PAINT STOP

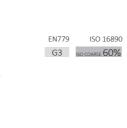
Ħ

Filtro construido mediante fibra de vidrio entrelazada, la composición del material se hace con densidades progresivas consiguiendo una mayor capacidad de retención de las partículas de pintura, alargando así la vida útil de la misma.

La media filtrante se encuentra enmarcada en caja de cartón resistente a la humedad.

La solución perfecta para recambios fáciles y desechables.









ALTA EFICACIA





MANTA TECHO

BOLSA ALTA EFICACIA



ΜΔΝΤΔ ΤΕCHO

La manta de techo es crucial para una fiable calidad en los procesos de pintado. Nuestro modelo asegura un grado de separación prácticamente del 100% de las partículas mayores de 10 micras. Para asegurar la retención permanente de las partículas ya atrapadas las mantas están dotadas de una acción adhesiva de larga duración y resistente a la influencia de la temperatura, garantizando la óptima capacidad de las mismas.

Cuenta con una malla en una de sus caras para darle mayor consistencia en la retención de polvo y partículas. Su densidad progresiva ayuda a realizar la filtración de forma más eficaz.







BOLSAS ALTA EFICACIA



Filtro de alta eficacia para instalaciones de ventilación con un alto caudal, los filtros de bolsas están compuestos por una media filtrante de fibra sintética meltblown o fibra de vidrio.

Pueden tener diferente cantidad de bolsas para ajustarse a los caudales y retención de polvo necesario, se pueden configurar con distinta profundidad teniendo mayor capacidad de retención.



EN779	ISO 16890
M5	ISO ePM10 50%
M6	ISO ePM10 70%
F7	ISO ePM1 50%
F8	ISO ePM1 65%
F9	ISO ePM1 80%



